

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

дом Волкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

Нач. 19 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ленинградская д. 28

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

9 x 5 отп.

2 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом выстроен в начале 19 века. Автор и строитель его неизвестны, заказчиком был вероятно Баграков от которого дом перешел к Вологодскому городскому голове Волкову, семье которого усадьба принадлежала вплоть до революции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце 19-начале 20 века была пристроена служба. Основные изменения произошли в результате неквалифицированного ремонта 1972 года.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Дом бревенчатый, обшитый тесом, стоит на кирпичном фундаменте. Высокий деревянный доколь ныне заменен кирпичным. Перекрытия плоские, деревянные. За счет понижения части перекрытий неанфиладная половина дома, выходящая во двор, двухэтажная.

Дом типичный для позднего классицизма с характерным шести-колонным портиком и анфиладой зал.

В момент обследования на здании сохранялась часть древней обшивки и фрагмент резного барочного сандрика, остальной декор в связи с ремонтом здания был снят.

В залах сохранились прекрасные изразцовые печи с классическими сюжетными рельефами. Щитовой паркет ныне разобран. Красного дерева двери и порталные накладки сняты. При зондаже стен нами были обнаружены первоначальные обои. Отделка второго этажа не сохранилась.

Рядом с памятником сохранилась значительное количество разновременных построек входивших в состав усадьбы. Восприятию пространственной композиции памятника значительно мешает недавно построенный многоэтажный жилой корпус.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник — ценный образец архитектуры позднего классицизма входит в состав памятника градостроительства, комплекса застройки района Владимирской церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Бочаров, Выголов Вологда Кириллов Ферапонтово Белозерск М. 1969

Баниге, Перцев Вологда М. 1970

Гаво ф. 475 ед. хр. 1611 л. 93

фото ВСКМ 3452/17мм

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамент
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Калинина Н.А. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Жамина
(подпись)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

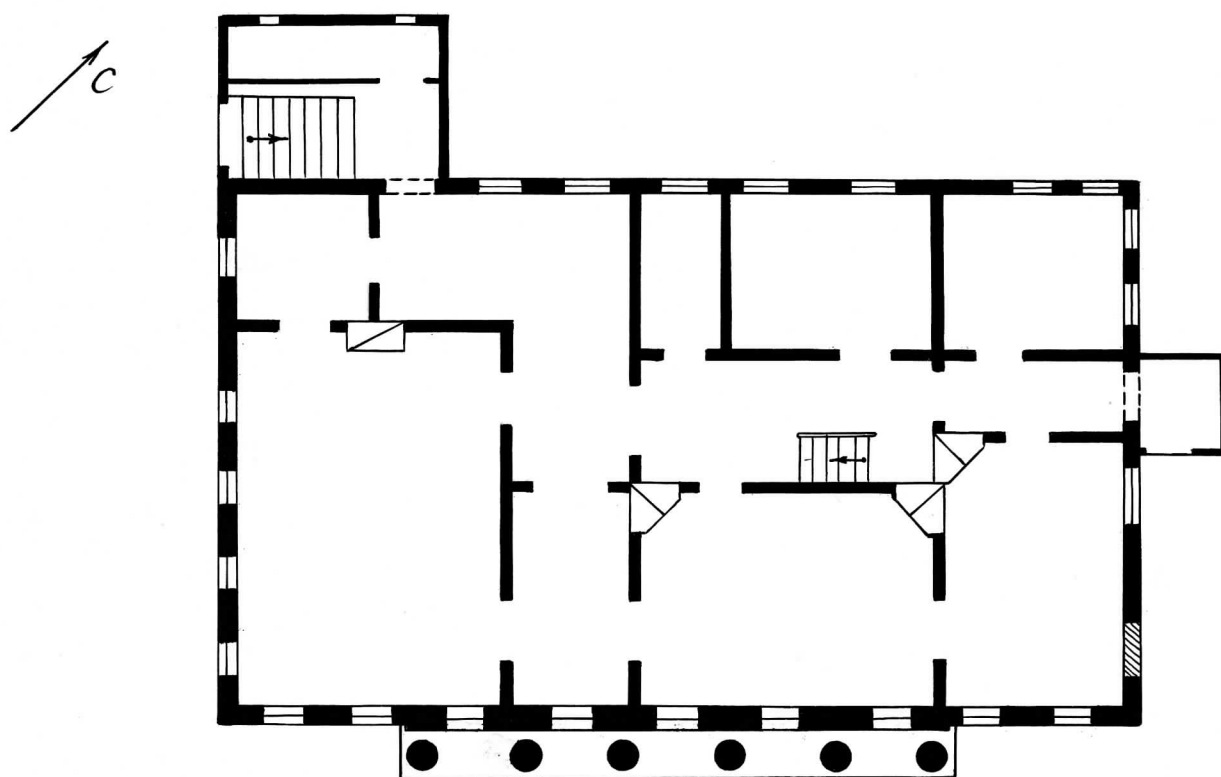
(подпись)

Московская тип. № 13. Зак. 0321. Тир. 15 000



Т. БОЛОТДА
ул. АХУНТРАДЦХА, 28
ДОМ БОЛЛОБА
н. 19 в.

1 этаж

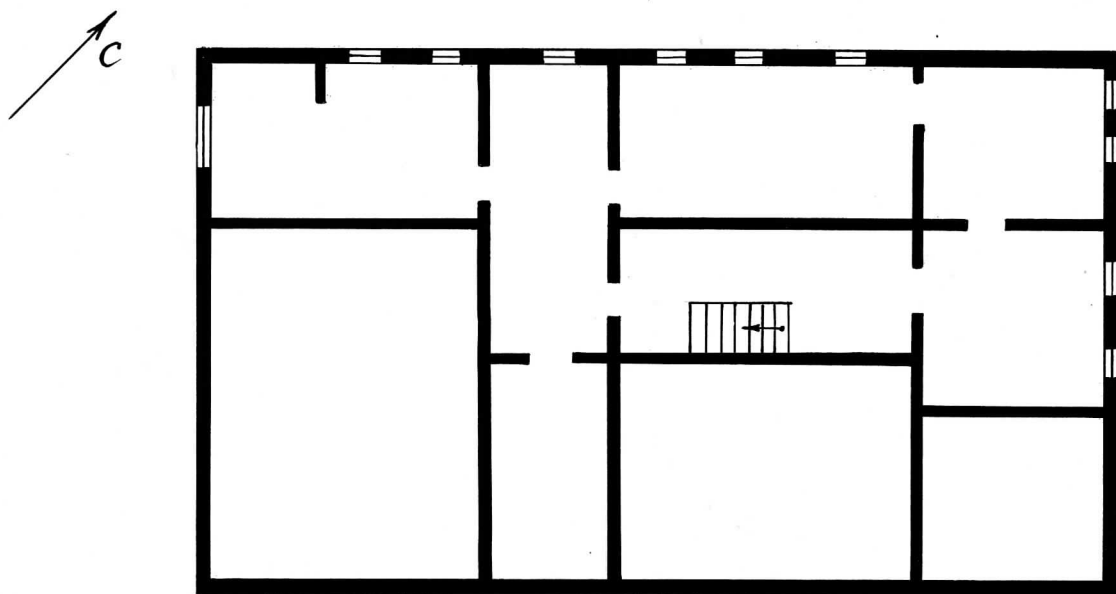


0 10 м

ХАЛУХУХА А.А.
1972 г.

Т. БОЛОТДА
УЛ. АСХУНТРАДСКАЯ, 28
ДОМ БОЛХОВА
Н. 19 Б.

2 ЭТАЖ



0 10 М

ХАЛУНХА Н. А.
1972 г.



П. Волкова
ул. Ленинградская
д. 30

Общий вид
гроба Н. Волкова 1972,

д. дом Волкова XIX в.
главный фасад.
Фото Лобачу — /Шанин/
II-19622

102



д. дом Вейкова XIX в.

боковой фасад.

фото Страну — /Ушанин/

II-1962г.

д. дом Вейкова. XIX в.

боковой фасад.

фото Страну — /Ушанин/

II-1962г.



П. Вонуга
ул. Ленинградская
д. 30

Коровник

группа Н. Розова 1972.

П. Вонуга
ул. Ленинградская
д. 30

Коровник

группа Н. Розова 1972.



г. Вологда
ул. Ленинградская
д. 30

Сараб

группа Н. Резова 1972г

г. Вологда
ул. Ленинградская
д. 38

Сараб

группа Н. Резова 1972г-



г. Вохомы
ул. Ленинградская
д. 28

Виз со двора
Грота Н. Розова 1972г

г. Вохомы
ул. Ленинградская
д. 28

Виз на Владимирскую
церковь

Грота Н. Розова 1972г



д. Вонгора
ул. Ленинградской
д. 28

Вид со двора
группа Н. Рыкова 1972 г.

д. дачи Вонкова XIX в.
Вид со двора.
Фото Лавин /Ушанин/
II-19627.



г. Вологда
ул. Ленинградская
д. 28

Вид с боку
гробов Н. Рыба 1971г

г. Вологда
ул. Ленинградская
д. 30

гробов Н. Рыба 1971г



г. Воевода

ул. Ленинградская

д. 28

Портник

группа Н. Воева 1942

г. Воевода

ул. Ленинградская

д. 28

Портник

группа Н. Воева 1942



г. Вологда

ул. Ленинградская

д. 28

Общественный музей

Гроте Н. Розова 1972 г.

г. Вологда

ул. Ленинградская

д. 28

Портрет

Гроте Н. Розова 1972 г.